

ATHENA

GRAPHICS

a high-quality photogravure in flexo

1

NEWSLETTER

The Flexo Universe of Athena

VOORWOORD



Geert Cosaert, gedelegeerd bestuurder
Ignace Cosaert, bestuurder

Voelt u zich ook als een vis in het water als er een nieuw idee bij u opborrelt? Dan opent de spiksplinternieuwe nieuwsbrief van Athena Graphics voor u ongetwijfeld een nieuw universum.

Athena Graphics is één van de meest toonaangevende flexofotogravurebedrijven. Het heeft de voorbije tien jaar een unieke knowhow opgebouwd op het gebied van flexo en offsetlakplaten. Net als u en uw klanten hebben wij als veelzijdige leverancier hetzelfde doel: alle projecten tot een succes laten uitgroeien.

De problem-solving houding van onze medewerkers en onze bijna fanatieke kwaliteitszorg stellen onze klanten in staat om steeds verder te kunnen denken.

Ons hoogtechnologisch machinepark is het resultaat van een voortdurende zoektocht naar nieuwe uitdagingen en technieken.

Athena Graphics streeft naar steeds beter... speciaal voor u!



Met gepaste trots stellen we u hierbij onze eerste nieuwsbrief voor. Met deze nieuwsbrief willen wij u op de hoogte houden van de recentste ontwikkelingen binnen Athena Graphics.

Athena's newsletter wordt uitgegeven in het Frans en het Nederlands en verschijnt viermaal per jaar. Daarnaast kunt u uiteraard ook onze website bezoeken en zijn uw reacties op deze newsletter via e-mail van harte welkom.

Wij wensen u alvast veel leesplezier en zien uw reacties op deze eerste newsletter met belangstelling tegemoet. Na een verkwikkende vakantieperiode wensen we u alvast een goede start.



VERDER
IN DIT NUMMER

...

2

Voorsprong door innovatie: nieuwe technologieën

3

ISO
Test uzelf

4

Vraag- en
antwoordrubriek

Voorsprong door innovatie



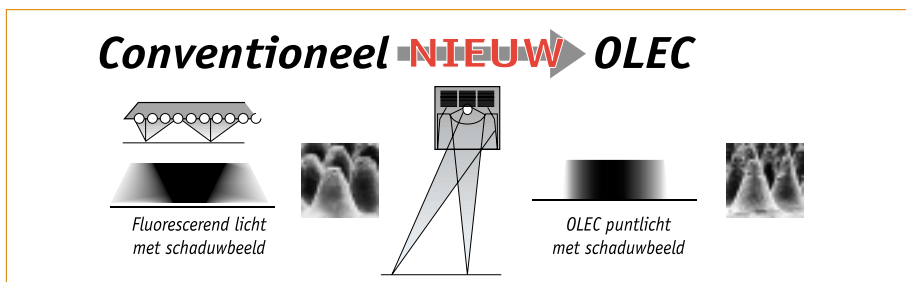
Altijd een stap vóór!

Eindelijk... een uniek alternatief voor CTP-platen op de markt.

Bij het voortdurende streven naar innovatie heeft Athena Graphics geïnvesteerd in een uniek concept voor de aanmaak van flexoclichés. Met de ASQP-plaat (Athena's Super Quality Plate) biedt Athena Graphics een uniek alternatief voor de computer-to-plate-platen. De geheimen achter de ASQP-plaat zijn gebaseerd op twee principes:

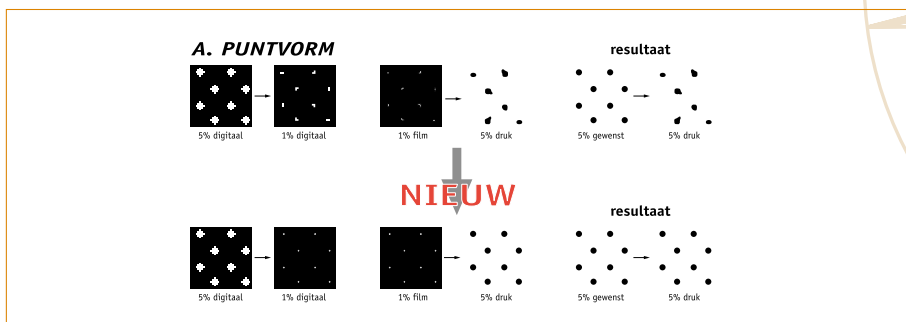
1 Verbetering op het gebied van de plaatvervaardiging door de 'Olec' plaatbelichter

De Olec plaatbelichter werkt op het principe van puntlicht. Door toepassing van puntlicht worden punten met recht talud verkregen op de cliché.



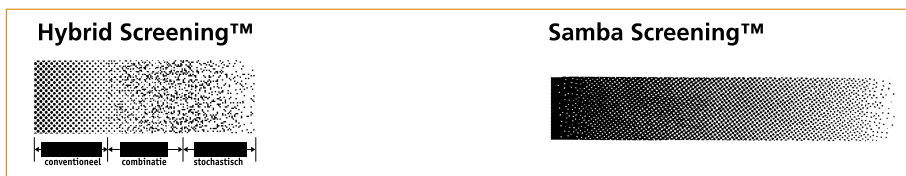
2 Verbetering van de film 2a Flexocal

Specifieke kalibratie van de flexobelichter gebaseerd op het principe van overbelichting van negatieve films. Hierdoor worden rondere punten verkregen en is er een spectaculaire toename van de grijswaarden.



2b Samba screening en Hybrid screening

Beide rastertechnieken combineren een klassiek raster in de middentonen met een stochastisch rasterpunt in de hoge lichten.
Samba screening: de benaming van deze techniek gebruikt op onze Barco-systemen.
Hybrid screening: de benaming van deze techniek gebruikt op onze Mac-systemen.



Voor meer info over deze revolutionaire technieken, kunt u onze uitgebreide folder aanvragen.

Hogerop met ISO 9002

Het kwaliteitssysteem van Athena Graphics werd in 1999 beloond met het ISO 9002-certificaat.

Succes dankt Athena Graphics aan kwaliteit op vele gebieden: zowel qua machinepark, procedures, personeelsopleiding als op het gebied van de producten.

Sinds de oprichting van het bedrijf gebeurden de kwaliteitscontroles steeds nauwgezet. Die passie voor kwaliteit heeft in 1999 geleid tot een ISO 9002-kwaliteitscertificaat. Zo is Athena Graphics vandaag één van de weinige flexofotografures die over een dergelijk certificaat beschikken.

Athena Graphics voegt dan ook de daad bij het woord. Reeds vóór het behalen van het certificaat had het bedrijf al heel wat procedures opgesteld en werd er streng toegekeken op de navolging ervan. ISO zal het foutenpercentage nog verder terugschroeven. Aangezien Athena al over een sluitend systeem beschikte, kan het op dit gebied niet veel beter doen. Sinds de invoering van ISO zijn alle procesfasen nog meer geformaliseerd. Dit was nodig door de groei van het bedrijf. Ten slotte geeft ISO ons ook een beter inzicht in de bedrijfsprocessen en de punten die we nog kunnen verbeteren.



Test uw flexo-kennis!

- 1) Welk type films passen we toe in de flexografische reprografie?
 - a) holografische films
 - b) nanografische films
 - c) pan-chromatische films

- 2) Wat verstaan we onder de "grijs-balans"?
 - a) de specifieke hoeveelheden over elkaar gedrukte kleuren die samen een neutraal grijs vormen
 - b) de kleurenbalans
 - c) 50% zwart met 50% wit samengedrukt

Antwoorden = 1) c 2) a





Flexoproefpers

1

flexoclichés

a high-quality photogravure in flexo

Vraag- en antwoordrubriek

Problemen die kunnen ontstaan door de montage van de verschillende soorten drukvormen en de onderbouw.



“Welke tape en welke plaatdikte moet ik volgens u toepassen bij een ontwerp dat ik onlangs ontving en waarbij een beeldraster van 54 lijnen per cm wordt gecombineerd met een zwaar kader en een tekst met 72 punten?”

We moeten vaststellen dat dit in feite twee niet met elkaar verenigbare fenomenen zijn. Wanneer het dan echt niet uit elkaar te halen is, zouden we een 2,54 mm dikke middelharde plaat adviseren, met een samendrukbare onderbouw, opgevuld tot 3 mm drukhoogte. Over het fabrikaat kunnen we dan nog discussiëren.

Voor het raster gebruikt u namelijk best een dunne, harde plaat en voor het kader en de tekst een zachte plaat, die best wat dikker mag zijn.



Problemen? Altijd paraat!

Ons uiterst gemotiveerd team staat altijd klaar om samen met uw bedrijf een antwoord te zoeken op al uw vragen.

- Wij bieden u ook het nodige technisch advies.
- 24/24 uur belichting, service en transport zorgen ervoor dat het gevraagde prepress-materiaal binnen de kortste tijd geleverd kan worden.

Houden we elkaar op de hoogte?

Wilt u iets kwijt, wenst u meer info over één van de items uit deze “Flexo Universe of Athena”?

Of kan onze newsletter beter, denkt u? Hier kan u al uw bemerkingen kwijt! Gewoon even neerschrijven ... en opsturen, faxen of mailen.

.....

INVULLEN IN DRUKLETTERS A.U.B

Naam: Voornaam:

Bedrijf:

Functie:

Straat: Nr.:

Postnr.: Gemeente:

Telefoon: Fax:

E-mail:

U vindt onze adresgegevens in de colofon



COLOFON

*“The Flexo Universe of Athena”
is een uitgave van
Athena Graphics NV*

ADRES:

Athena Graphics
Diksmuidsesteenweg 384
B-8800 Roeselare

Tel. +32 (0)51 22 69 66

Fax +32 (0)51 22 79 28

ISDN +32 (0)51 25 06 38

E-mail:

info@athena-graphics.be

Website:

www.athena-graphics.be

Ignace Cosaert (BE + NL)
ignace.cosaert@athena-graphics.be

Siegfried Verlinde (BE)
siegfried.v@athena-graphics.be

Marc Vanneste (FR)
marc.v@athena-graphics.be