



Athena Graphics Des standards flexo toujours plus hauts

Le photogreveur de Roeselare en Belgique cultive sa différence avec les autres acteurs de ce métier. D'un côté la photogravure, de l'autre les développements logiciels. D'un côté, la volonté de promouvoir les outils les plus récents (flexo HD, points plats), de l'autre, l'automatisation des traitements prépresse au service des imprimeurs et des donneurs d'ordre.

Par
Olivier Ketels

« Beaucoup de choses se préparent, fait remarquer Marc Vanneste, responsable du développement pour la France. « La contrainte écologique, le recyclage des films, mais aussi le besoin d'optimisation des packagings, constituent pour nous autant d'enjeux ». Un exemple ? Un certain nombre de donneurs d'ordre demandent aujourd'hui de réduire purement et simplement le nombre de couleurs, quitte à passer certains packs en quadrichromie. Le photogreveur joue pleinement son rôle sur ce type de préconisations.

Toujours en photogravure, Athena a décidé de généraliser l'utilisation des points plats, que ce soit sur procédé Esko ou Kodak. « Les points plats procurent des gains considérables, moins de problèmes mécaniques une qualité d'impression très accrue », analyse Marc Vanneste. C'est encore plus vrai si on y associe un système de type micro-cellules, Pixel Plus chez Esko, ou Digicaps chez Kodak. Les défauts traditionnels d'impression sont éliminés (persillage) et le transfert d'encre est bien meilleur. La technologie Crystal Screens d'Esko a d'ailleurs encore progressé récemment en s'affranchissant des contours de cellules qui avait tendance à générer un effet « d'aquaplanning ».

VERS LA RÉDUCTION DU NOMBRE DE COULEURS

Autre tendance forte, la réduction du nombre de couleurs. Le géant de la distribution Tesco impose désormais à ses fournisseurs la quadrichromie pour ses produits de marque distributeur. Or l'impression en 4 couleurs seulement complique sérieuse-



La direction de cette entreprise se montre toujours très curieuse des nouveaux développements pour rester en pointe. Elle suit de près les nouvelles générations de clichés polymères et a récemment mené des essais sur l'ultra HD. Sa croissance est régulière : construction à la fin de cette année d'un nouveau bâtiment attenant au siège actuel et effectifs en progression sur son site de Saint-Etienne. Cinq ans après son lancement, ce bureau occupe aujourd'hui 7 personnes.

Après l'arrivée de la HD flexo et des géométries points plats, la photogravure aurait pu connaître quelques années d'un calme relatif. Il n'en est rien.

A partir de la droite, Marc Vanneste, responsable du développement pour la France, et Clément Defilhes, responsable technique & commercial à Saint-Etienne.



De directie is steevast heel nieuwsgierig naar de laatste ontwikkelingen en blijft zo volledig up-to-date. Athena Graphics volgt van dichtbij de laatste generaties polymeerplaten en heeft recent testen uitgevoerd op ultra HD. Het bedrijf kent een regelmatige groei, begint de constructie van een nieuw gebouw naast de huidige hoofdzetel op het eind van het jaar en het aantal werknemers in de site te Saint-Etienne is stijgende. Zeven personen zijn reeds actief in de Franse site die vijf jaar geleden gelanceerd werd.

Na het succes van HD flexo en de flat top dots had de fotogravure enkele jaren op zijn lauweren kunnen rusten, maar niets is minder waar. "Heel wat zaken worden momenteel voorbereid", volgens Marc Vanneste, verantwoordelijk voor de ontwikkeling van de Franse markt. "De ecologische beperkingen, recyclage van films, maar ook de nood om verpakkingen te optimaliseren. Dit zijn enkele topics waar wij op inzetten. Een voorbeeld ? Een aantal opdrachtgevers vragen ons tegenwoordig om simpelweg het aantal kleuren te reduceren, om verpakkingen enkel in quadrichromie te drukken. Voor dergelijke aanbevelingen hebben wij als fotogravure heel veel ervaring." "Athena heeft besloten om het gebruik van de flat top dots te veralgemenen, zowel bij het Esko- als bij het Kodakproces. "Flat top dots zorgen voor aanzienlijke voordelen, minder mechanische problemen (zoals pinholing) en een heel scherpe drukkwaliteit", analyseert Marc Vanneste. "Dit geldt des te meer wanneer we microcellen toepassen,

Athena Graphics Steeds hogere standaard voor flexo

De fotogravure uit Roeselare onderscheidt zich duidelijk van andere actoren in de markt. Enerzijds de fotogravure, anderzijds de software ontwikkelingen. Enerzijds, de wil om de meest recente tools te promoten (flexo, HD, flat top dots), en anderzijds de automatisatie van de prepress voor drukkers en opdrachtgevers.

Door
Olivier Ketels

France et Benelux : et la technique ?

.../...

met name Pixel Plus bij Esko of Digicaps bij Kodak. De traditionele drukfouten worden weggewerkt en de inkttransfer is beter. De Crystal Screens-technologie van Esko is onlangs verder geëvolueerd door het vrijmaken van de contouren van de cellen waardoor regelmatig 'aquaplanning' ontstond.



REDUCTIE VAN HET AANTAL KLEUREN

Een andere sterke tendens bestaat uit de reductie van het aantal kleuren. De distributierus Tesco legt zijn leveranciers op hun producten te bedrukken in quadrichromie. Maar dit maakt de taak van de drukkers er niet gemakkelijker op. Athena Graphics is reeds op deze trein gesprongen in de Benelux en helpt nu ook haar Franse klanten met het rationaliseren van de kleuren. Hun ervaring ligt bij drukkerijen die hen benaderden om hepta- of multichromie te ontwikkelen. Een concreet voorbeeld is de verpakking voor het merk Marie : voordien werden deze producten bedrukt in helio, maar tegenwoordig in flexo en quadrichromie. Het visuele resultaat is heel overtuigend maar het drukwerk, uitgevoerd door BRJ en Palamy, vereist een perfect register, zodat er geen kleurendevisie kan zijn. Athena Graphics werd onlangs beloond met een gouden Flexotech Award voor deze job. Om beter haar klanten te begeleiden heeft de fotograaf het 'Smart Flexo' concept ontwikkeld dat de voornaamste tendensen uit flexo omvat.

De fotograaf werkt tegelijk aan het ontwikkelen van prepress-software met als doel het werk van de opdrachtgevers en drukkers te vereenvoudigen. Het Athena Portal aanbod biedt bijvoorbeeld de module Webshop aan voor drukkerijen om het beheer van de clichés te vereenvoudigen en te automatiseren. De verschillende modules zorgen ervoor dat de etappes van de prepress en het proefen geautomatiseerd worden. Maar liefst 70% van alle bestellingen worden tegenwoordig via Athena Portal behandeld, het beste bewijs van de efficiëntie van dit systeem...

Auparavant imprimés en helio, ces packs sont passés en flexo quadrichromie. Le résultat visuel est très probant mais l'impression, réalisée par les sociétés BRJ et Palamy, exige un parfait repérage.

Référence	Produit	Commande	Calcul	Date	Temps	PF PIP
202313-001	DIGITAL FILES - Report & SnR	12439_EasyLabel_50x120	€ 10,00	29/01/2019	18:34:30	
202297-007	FLEXO PLATE - 1,14 mm - Auto, SnR & Trap	12439_EasyLabel_50x120	-	08/01/2019	11:46:55	
202297-006	FLEXO PLATE - 1,14 mm	12439_EasyLabel_50x120_SnR_114_HR	€ 8,00	09/01/2019	11:45:34	
202297-005	DIGITAL FILES - Report & SnR	12439_EasyLabel_50x120	€ 10,00	09/01/2019	11:32:19	
202297-004	FLEXO PLATE - 1,14 mm - Auto, SnR & Trap	12439_EasyLabel_50x120	-	08/01/2019	18:44:38	
202297-003	FLEXO PLATE - 1,14 mm	12439_EasyLabel_50x120_SnR_114_HR	€ 144,50	08/01/2019	18:44:03	
202297-002	DIGITAL FILES - Report & SnR	12439_EasyLabel_50x120	€ 10,00	08/01/2019	18:40:17	

Le module Athena Graphics Webshop